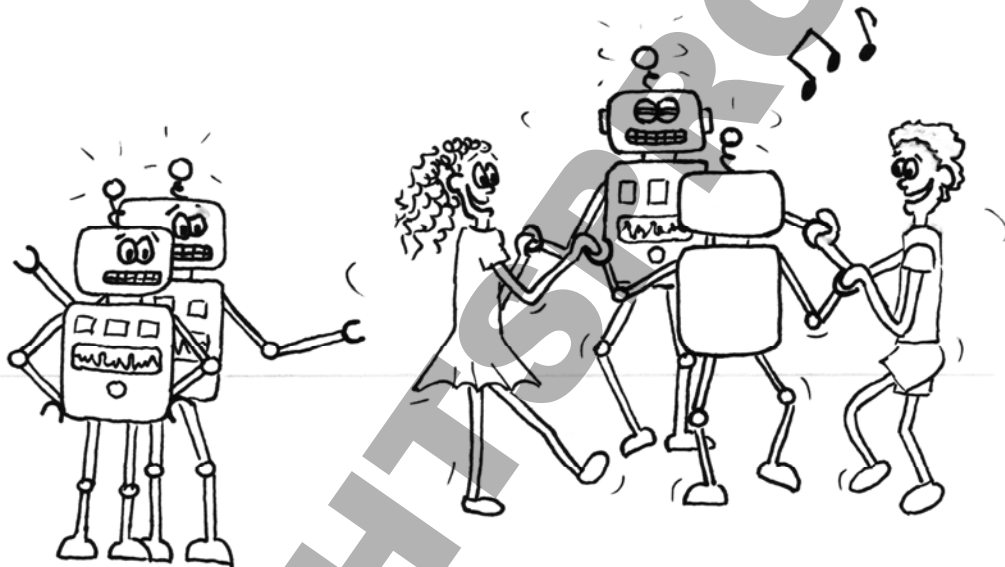


Rock'n'Robo

Ein Musical für Kinder und Jugendliche von Christoph Kalz

NOTENMATERIAL



SONG	Songbook (Stimmen, Klavier)	Leadsheet (Stimmen)
N° 1: Alle gleich	S-1	L-1
N° 2: Ich bin	S-7	L-4
N° 3: Wir Roboter	S-10	L-5
N° 4: Robo Boogie	S-14	L-7
N° 5: Anderssein	S-21	L-9
N° 6: Sonnenschein	S-26	L-11
N° 7: Angst	S-33	L-14
N° 8: Eine Tür	S-37	L-16
N° 9: Zu kurz	S-39	L-17
N° 10: Noch nicht	S-41	L-18
N° 11: Nie mehr (Finale)	S-42	L-19

Stimme
Body Percussion
Klavier

Wir ticken alle gleich

Rock'n'Robo N° I

♩ = 85
(Einmarsch im Gleichschritt)

♩ = 85
N.C. Em⁷

8 **A**

13 **B** (Auf "Okay" stets nicken)

Takt - fre - quenz? O - kay! Ak - ku - la - de - sta - tus? O - kay! Boot - sek - tor - prü - fung? O - kay!

Em(maj7) **B** F#^ø/E Em7(add9)

16 **C**

Fest - plat - ten - lauf - werk? O - kay! **C** Vi - ren - scan - ner? O - kay!

F#m/E F/E Em(maj7)

V.S.

18

De - frag - men - tie - rung? O - kay! Zwi - schen - spei - cher? O - kay! Stumm - schalt - mo - dus? Be

F#m7/E Em7(add9) F#m/E F/E N.C.

21 **D** (Herr - je!)

we - gungs - ka - li - brie - rung! Lin - kes Bein? O - kay! Rech - tes Bein? O - kay!

(Linker Fuß stampft) (Rechter Fuß stampft)

D Em

24 **E**

und die Ar - me? O - kay! Schul - tern krei - sen? O - kay! Kopf schüt - teln? O - kay!

(Arme heben) (Schultern kreisen)

links rechts Klatsch links rechts geradeaus (Kopfbewegung)

B7(#9) A7 Em **E**

27

Ganz - kör - per - zoom? O - kay! Syn - chro - ni - sie - rung! Wir

rauf runter (Auf die Zehenspitzen)

B7(#9)

Stimme
Klavier

Ich bin

Rock'n'Robo N° 2

♩ = 90

A
G(sus4)/C G(sus4) B \flat (add9)

8 8 *pp*

12 Klav.
C(add9) G(sus4)/C G(sus4) B \flat (add9) C(add9)

mf

B
17 B \flat 6/9 F6 C(add9) Gm(add9) Dm7(sus4) B \flat (add9)

1. Sagt mir, wo bin ich hier?
2. Seht her! Es ist voll-bracht!

Wer bin ich und wer seid ihr? –
Ein Pro-dukt un-s'rer Wis-sen-schaft:

p

B
21 F(add9) E \flat 6 G

Sagt, wer mei-ne von El-tern sind — denn ich bin doch noch ein
Wir sind die Schö-pfer von Ex-is-ten-zen, der Ro-bo-ter — er-schafft den

Stimme 1
 Stimme 2
 Stimme 3
 Klavier

Ein bisschen Sonnenschein

Rock'n'Robo N° 6

♩ = 130

D(sus4)/A

rit.

7 A Dm Am/E Dm/F Gm

♩ = 140

Wo sind die Tie - re?

Dm Am/E Dm/F Gm

13 Dm Am/E Dm/F Eb Dm C

Wo sind die Pflan - zen? Wo fin - de ich ei - nen

Dm Am/E Dm/F Eb Dm C

19 F G Dm C F Eb

O - ze an in dem die Fi - sche tan - zen?

F G Dm C F Eb

V.S.

25 **B** Dm Am/E Dm/F Gm Dm Am/E

Wo sind Bäu - me? Wo sind Vö - gel und wo hat der Maulwurf

Dm Am/E Dm/F Gm Dm Am/E

Ped. \wedge etc.

31 Dm/F Eb Dm C F

sei - ne Hü - gel? Wo sind die Ster - ne und wo der

Dm/F Eb Dm C F

36 G Dm C F Eb

Mond? Ist die - se Welt nur von uns be - wohnt?

G Dm C F Eb

41 **C** Dm Am/E Dm/F Gm Dm A/E

Ir - gend - wo muss doch ein Weg nach drau - ßen sein! Ich möch - te

Wo sind die Tie - re? Wo sind die

Dm Am/E Dm/F Gm Dm A/E

Ped. \wedge etc.

Stimme
Klavier

Angst

Rock'n'Robo N° 7

♩ = 74 **A** Demonstration der Roboter

Men -schen ab -schal - ten! Men -schen ab -schal - ten! Men -schen ab -schal - ten! Men -schen ab -schal - ten!

Men -schen ab -schal - ten! Men -schen ab -schal - ten! Men -schen ab -schal - ten! Men -schen ab -schal - ten!

10 ♩ = 68 **B** Menschen und befreundete Roboter
Lasst uns nicht mehr strei - ten und

♩ = 68 **B** Eb(add9) Bb6 F F/A Dm7 F

14
lasst euch nicht von Wut und Hass ver - schli - ngen, denn un - s're Zeit auf die - ser Welt soll fried - lich

Eb(add9) Bb6 F F/A Gm7 C

17
kli - ngen. Lasst uns et - was Men - schli - ches in eu - re Welt mit - bri - ngen. Wir woll'n auch
Macht eu - er

F Dm G7 Bb7 F Dm

Stimme
Klavier

Ich öffne eine Tür

Rock'n'Robo N° 8

♩ = 90

8 D A D A D A D A

13 **A**

Komm, ich öff - ne ei - ne Tür da - hin - ter zei - ge ich es dir da
Öff - net die - se Tür ge - schwind! Ich weiß, da - hin - ter sind die

D A D D/A D G D/B D/A

17

gibt es das wo - rauf wir hof - fen, ja, das wünsch' ich mir!
Tie - re, Blu - men, Ber - ge Flüs - se, Son - ne Wol - ken, Wind!

G F#m Bm Em Asus4 A7

21 **B**

Kommt, wir öff - nen ei - ne Tür, da - hin - ter le - ben wir im Grü - nen, im Na -

D A D D/A D G D/F# D7 G

V.S.

Wir Roboter

Rock'n'Robo N° 3

Die drei Notenzeilen entsprechen jeweils einem der drei Strophenenteile, der in die jeweilige Wiederholungsklammer führt.
 Der Notenhals zeigt nach oben: Stimme der Wachroboter. Der Notenhals zeigt nach unten: Stimme des Obersten Rechners.

♩ = 96 $\frac{3}{4}$ = $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

4 Fmaj7 **A** Dm7 Gm7(add9) C7(b9) Fmaj7 F#o7 Gm7(add9) C7(add9)

1. Ro - bo Ter - ra heißt uns're Welt, al - les hier ist von uns her-ge-stellt aus Si-

2. Ro - bo Ter - ra heißt uns're Welt, al - les hier ist von uns her-ge-stellt und da

3. Hängt ein Bild auf, dass euch ge-fällt! Mu - sik in der Luft mar - kiert uns're Welt! Mal

9 Gm7/F F/E Gm7 C7 Fmaj7 G7 Am7 Bb6 G/B C7 Bb7(#5)

li - zi - um Blech und E - ner - gie. — Doch ei - nes fehlt uns: — Phan ta - sie! —

zu ge - hört seit heu - te der Mensch. — Doch der er - höht nicht uns're Ef - fi - zienz! —

hier mal dort ein Far ben - klecks — O - ber ster Rech ner, ich glau - be ich check's!

13 Ebmaj7 **B** Cm7 Fm7 F#o7 Cm7 Ebmaj7 Fm B7(b9)

Phan - ta - sie, die lässt ganz Neu - es ent - steh'n: Mu - sik und Kunst, das ist wun - der - schön! Ma - le -

Nein, hört, da irrt ihr! Ge - nau das ist falsch! Ein Mensch ist wie in der Sup - pe das Salz, — wie ihr

Mit den Bil - dern ge - malt von Men schen ver - ri - ngern wir un - se - re Feh - ler - fre - quen zen. Ver -

17 Eb(add2) Eb7 Fm7 Bb Eb $\frac{3}{4}$ = $\frac{3}{4}$ F7/A Bb F7/C F7 Bb acc.

rei o - der The - a - ter macht das Le - ben a - mü - sant. Der Zen - tral - com - pu - ter sagt: "Schön - heit ist ir - re - le - vant!" —

wisst gibt es auch bei uns mal Fehl - funk - tio - nen. Und wie soll'n uns aus - ge - rech - net Men - schen da - vor ver scho - nen?

ir - ru - ngen sind — dann — kei - ne Ge - fahr, — Denn je - der Ort wird un - ver - wech - sel - bar! —

V.S.

Robo Boogie

Rock'n'Robo N° 4

Der Text steht über den Noten: Stimme der Menschen.

Der Text steht unter den Noten: Stimme der Roboter.

♩ = 92 $\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}}$

A Bb Ab Eb Bb Ab Eb F Eb Db
 Wir kön-nen at-men, wir kön-nen spre-chen!
 Ihr könn-tet euch die Bei-ne bre-chen!

9 Bb Ab Eb Bb Ab Eb F Eb Bb^7
 Wir kön-nen tan-zen, wir kön-nen si-ngen!
 Ei-ne Er-käl-tung könn-te euch um-bri-ngen!

13 **B** Eb Db Ab Eb Db Ab Bb Ab F^7
 Wir kön-nen le-sen, rech-nen, den-ken!
 Ihr könn-tet euch den Arm aus-ren-ken!

17 Bb Ab Eb Bb Ab Eb F Eb Db
 Wir kön-nen schme-cken, rie-chen, es-sen!
 doch eu-er Ge-hirn neigt zum Ver-ges-sen!

21 **C** Eb F/Eb Gm/Eb F^6 Eb F Gm^7 F/A Eb F/Eb
 Nenn mir doch mal dei-ne Lieb-ling-s-far-be, hast du ei-ne Lieb-ling-s-me-lo-die? Hast du ei-ne Ah-nung,
 wie sich Tan-zen an-fühlt?

26 Gm/Eb F^6 C^7 F $\text{♩} = 200$ **rit.** 2
 Oh, ich glaub', das lern'ich nie!

♩ = 136 Die obere Zeile zeigt Strophe 2, die untere Strophe 3 mit jeweils zwei Doppelrefrains.

32 **D** Bb Ab Eb Bb Ab Eb F Eb Db
 Und wir kön-nen uns um-ar-men!
 Ihr könnt si-ngen, ihr könnt ma-len!
 Ganz so ver-schie-den sind wir glaub' ich
 Wa-rum sind wir so ver-schie-den?

36 Bb Ab Eb Bb Ab Eb F Eb Bb^7
 Und das kann je-der mit zwei Bei-nen!
 Ihr könnt la-chen, ihr könnt wei-nen!
 nicht. Lasst an un-ser'm Glück uns schmie-den: Tanzt und singt und schreibt mir ein Ge-
 Lasst an un-ser'm Glück uns schmie-den: Tanzt und singt und schreibt mir ein Ge-

Wozu soll man anders sein?

Rock'n'Robo N° 5

♩ = 80

A Solo

7

Wo-zu soll man an-ders sein? Ich sag' lie-ber: reih'dich ein! G'ra-de-aus statt quer-feld-ein! Was An-de-res

12 **B** A(omit3)

will ich nicht! Un - s're O - ber - flä - che ist hart, die der Men-schen sehr viel wei-cher. Die

14

bi - o - ge - ne We-sens-art kommt mir nicht auf den Spei-cher! Was lebt ist ir-gend-wann doch tot, ob Hund, Ka-tze o - der Maus. Wo-

16 **C**

zu brau-chen wir blau und rot, denn grau reicht völ - lig aus! In Ro-bo-ter-ra wa-ren al - le im-mer gleich-ge-sinnt, da-rum

18 Duo

kann ich nicht ver-steh'n, wo - zu Ver-schie-den-hei-ten gut sind! Wo - zu soll der ei - ne groß und der an - de - re klein_ sein? Je - der

20

möch - te doch in uns - 'ren all - ge - mei - nen Ver - ein_ rein! Und

21 **D** D(omit3)

hier - für soll - te man sich schlei-nigst an - pas-sen, sich auf den Stil und die Ge-dan-ken der Mas-sen ver - las - sen. Wir

23

soll - ten, nein! wir müs-sen die Men-schen auf Kurs_ bring', sie soll'n nicht aus der Rei-he tan-zen und nach je - der Ex - tra-wurst ring'!

25 **E** A(omit3)
Tutti

Was ein - zig - ar - tig ist, bringt uns nicht nach vorn'. Nütz-lich ist ein Stan-dard, funk-tio - nal ist nur nie Norm. Mir ist es

27

neun Mal lie - ber, wenn um mich al - les gleich ist und wenn's nicht gelb o - der blau, son-der-n im grau-en Be-reich ist!

29 **F** E7(#9) Am7 E7(#9) Am7 E7(#9) Am7 E7(#9) Am7 E7(#9)

Wo zu soll man an-ders sein? Ich sag' lie-ber: reih'dich ein! G'ra-de-aus statt quer-feld-ein! Was An-de-res will ich nicht! Wo zu soll man

34 Am7 E7(#9) Am7 E7(#9) Am7 E7(#9) Am7 A7(#9)

an-ders sein? Mir reicht im-mer ein De-sign. Viel-falt ist von vorn-he-rein sinn-los und un nütz-lich! Wo - zu soll man

38 **G** Dm7 A7(#9) Dm7 A7(#9) Dm7 A7(#9) Dm7 E7(#9)

an-ders sein? Ich sa - ge zu Far-ben: Nein! Wer an-ders ist, der ist al - lein und ganz ab - son-der-lich! Wo - zu soll man

42 Am7 E7(#9) Am7 E7(#9) Am7 E7(#9) Am7 E7(#9)

an-ders sein? Mir reicht im-mer ein De-sign. Viel-falt ist von vorn-he-rein sinn-los und un nütz-lich! E-ben

Nie mehr (Finale)

Rock'n'Robo N° 11

$\text{♩} = 85$

A 10 6 E(omit3) Klav.

B 19 *In den Pausen mechanische, irritierte oder gleichgültige Gesten.* E(add4)

Takt-fre- quenz? Na- ja... Ak-ku-la-de-sta- tus? Halb-voll. Boot-sek-tor-prü- fung?

24 Am/E Em Am/E Em A/E

Nor-mal! Fest-plat-ten-lauf-werk? Es geht. Vi-ren-scan- ner? Wo- zu?

29 E A/E B(omit3) [Robo-Mama od. stramme Roboter]

De-frag-men-tie- rung? E- gal!Stumm-schalt-mo- dus? Ka- putt! Syn-chro-ni-sie- rung! **Wir**

C (Vier Gruppen, Vereinfachung der Töne möglich auf e' und g'.)

33 Em(maj7) Wir ti - cken al - le gleich. Wir ti - cken nicht mehr
ti - cken al - le gleich. Wir ti - cken al - le gleich. **Wir**

34 *Die Roboter beginnen ratlos umher zu gucken.* gleich. Kei - ner tickt mehr gleich. Wir ti - cken nicht mehr
ti - cken al - le gleich. Wir ti - cken al - le gleich. **Wir**

35 Em(maj7)/A gleich. Wir ti - cken al - le gleich. Wir ti - cken nicht mehr
ti - cken al - le gleich. Wir ti - cken al - le gleich. **Wir**

36 gleich. Kei - ner tickt mehr gleich. Wir ti - cken nicht mehr
ti - cken al - le gleich. Wir ti - cken al - le gleich.

37 B(omit3) **D** *Die Roboter sacken zusammen.* *Die Roboter richten sich wieder auf.*

gleich. **Ab - bruch!** **Takt-fre-quenz - kor-rek-tur: Start!** **Wir** V.S.
(Robo-Mama bzw. Solo)