

9 **A**

Picc. 1 2 *f*

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *mf*

E. H.

Kl. 1 2 *mf*

Bkl. *sfz*

Asax. *f*

Fg. 1 2 *sfz*

Kfg. *sfz*

Hn. 1 2 3 4 *mf*

Trp. 1 2 3 *mf*

Pos. 1 2 *f sfz*

Bpos. *f sfz*

Tuba *f sfz*

Dr. *hi-hat swing* *simile* *(snare) accents*

Perc. *Tamb.* *slashes = regular pattern, always lively* *mf*

St. *mf*

Gl.

Xy. *mf*

Hfe. *f*

Klav. *mp*

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *pizz.* *mf*

19

B

Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. H.

Kl. 1 2

Bkl.

Asax.

Fg. 1 2

Kfg.

Hn. 1 2 3 4

Trp. 1 2 3

Pos. 1 2

Bpos.

Tuba

Dr. cymbals

Perc. Tamb. mp

St.

Gl. mf

Xy.

Hfc.

Klav.

Vl. 1 mf

Vl. 2 mf

Vla. mf

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

sfz

sfz

sfz

shake

shake

mp

mp

ride swing

mf

mf

mf

28

Picc. 1
2

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. H.

Kl. 1
2

Bkl.

Asax.

Fg. 1
2

Kfg.

Hn. 1
2
3
4

Trp. 1
2
3

Pos. 1
2

Bpos.

Tuba

Dr. (hi-hat break)

St.

Gl.

Xy. *f*

Hfc.

Klav.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc. *arco*

Cb.