

El Hilwa Di

Bearbeitung für Streichorchester,
Chor und Solisten von Christoph Kalz

1. ein bis drei Solisten
2. Tutti (mf)

♩ = 120

frei, verziert

A

Kaval *mp*

Solo *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Perc. *Maqsum* *mp* durchgehend frei variiert in Bezugnahme auf Phrasen und andere Stimmen

Va. *divisi à 3* *mp* *mf*

Vc. *pizz.* *mp*

Kb. *pizz.* *mp*

El hi-l-wa di a - mit ta-3 - gin fil_ bad - ri - a wil-dik- (e) be - n-dah ku ku ku ku fil fa-g(e) ri - a yal-la bi - na 3a-la

El hi-l-wa di a - mit ta-3 - gin fil_ bad - ri - a wil-dik- (e) be - n-dah ku ku ku ku fil fa-g(e) ri - a yal-la bi - na 3a-la

El hi-l-wa di a - mit ta-3 - gin fil_ bad - ri - a wil-dik- (e) be - n-dah ku ku ku ku fil fa-g(e) ri - a yal-la bi - na 3a-la

El hi-l-wa di a - mit ta-3 - gin fil_ bad - ri - a wil-dik- (e) be - n-dah ku ku ku ku fil fa-g(e) ri - a yal-la bi - na 3a-la

El hi-l-wa di a - mit ta-3 - gin fil_ bad - ri - a wil-dik- (e) be - n-dah ku ku ku ku fil fa-g(e) ri - a yal-la bi - na 3a-la

El hi-l-wa di a - mit ta-3 - gin fil_ bad - ri - a wil-dik- (e) be - n-dah ku ku ku ku fil fa-g(e) ri - a yal-la bi - na 3a-la

B 1. ein bis drei Solisten
2. Tutti

Kaval

Solo

S.

A.

T.

B.

Perc.

Va.

Vc.

Kb.

bab al - lah ya san - ai - 3i - a yig3a - (i)l sa - ba-7a - k(e) sa-ba7i - l kher ya sta,3a - ti - a sa-ba7i sa - ba7 fa - ta7ya3a - li

bab al - lah ya san - ai - 3i - a yig3a - (i)l sa - ba-7a - k(e) sa-ba7i - l kher ya sta,3a - ti - a sa-ba7i sa - ba7 fa - ta7ya3a - li

bab al - lah ya san - ai - 3i - a yig3a - (i)l sa - ba-7a - k(e) sa-ba7i - l kher ya sta,3a - ti - a sa-ba7i sa - ba7 fa - ta7ya3a - li

bab al - lah ya san - ai - 3i - a yig3a - (i)l sa - ba-7a - k(e) sa-ba7i - l kher ya sta,3a - ti - a sa-ba7i sa - ba7 fa - ta7ya3a - li

bab al - lah ya san - ai - 3i - a yig3a - (i)l sa - ba-7a - k(e) sa-ba7i - l kher ya sta,3a - ti - a sa-ba7i sa - ba7 fa - ta7ya3a - li

bab al - lah ya san - ai - 3i - a yig3a - (i)l sa - ba-7a - k(e) sa-ba7i - l kher ya sta,3a - ti - a sa-ba7i sa - ba7 fa - ta7ya3a - li

arco

El Hilwa Di

Bearbeitung für Streichorchester,
Chor und Solisten von Christoph Kalz

♩ = 120

2

1. ein bis drei Solisten
2. Tutti (mf)

frei, verziert

mp

11

A

19

27

B

1. ein bis drei Solisten
2. Tutti

36

44

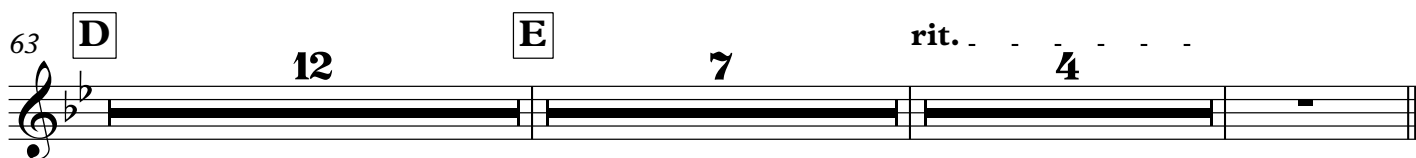
51 **C**



58

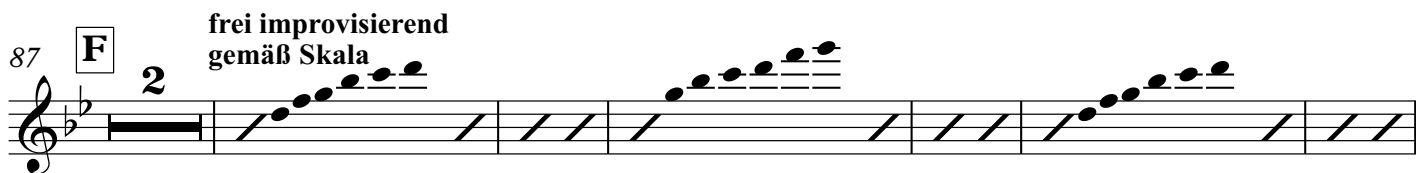


63 **D** 12 **E** 7 rit. 4

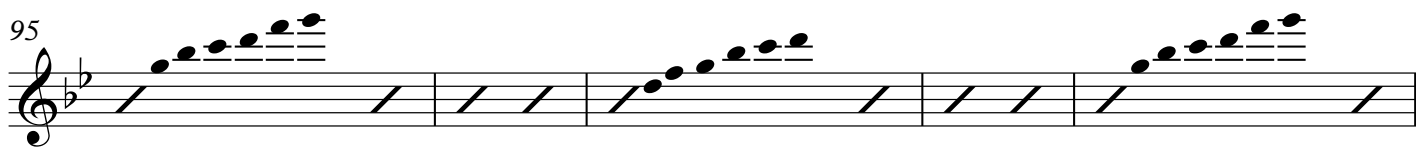


Grave

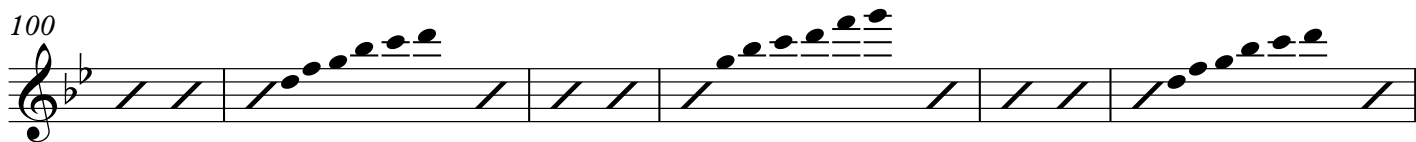
87 **F** 2 frei improvisierend gemäß Skala



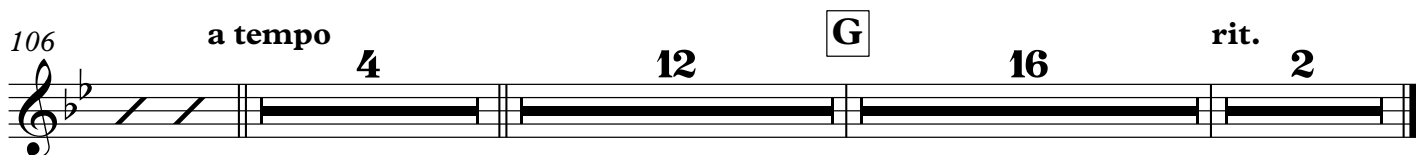
95



100



106 a tempo 4 **G** 16 16 rit. 2



63 **D**

75 **E**

87 **F** Grave

96

107 **a tempo**

frei

111

121 **G**

131

136

Viola

El Hilwa Di

Bearbeitung für Streichorchester,
Chor und Solisten von Christoph Kalz

♩ = 120

divisi à 3

1. ein bis drei Solisten
2. Tutti (mf)

mp

12

A

mf

20

27

B

1. ein bis drei Solisten
2. Tutti

dolce

37

sf *p* *p*

47

C

56

D

5

68

3 2 3

75

E *tr* *mf* *rit.*

86

F *Grave* *2* *unis.* *mf*

96

106

a tempo *3* *5* *3* *5*

123

G *mf*

133

3 *3* *3* *rit.*

El Hilwa Di

Bearbeitung für Streichorchester,
Chor und Solisten von Christoph Kalz

♩ = 120

pizz.

1. ein bis drei Solisten
2. Tutti (mf)

10

A

11

27 **B**

1. ein bis drei Solisten
2. Tutti
arco

38

divisi

45

51 **C**

57

2. *pizz.*