

E 2. Strophe (Chor)

59

Duduk

Saz

Alt solo

S.

A.

T.

B.

Perc.

Vi. 1 <sub>4 5</sub>

Vi. 2 <sub>4 5</sub>

Va. <sub>3-4</sub>

Vc. <sub>4 3</sub>

Kb.

Bir el gi - bi do-laş - ma gur -

Bir el gi - bi do-laş - ma gur -

Bir el gi - bi do-laş - ma gur -

Bir el gi - bi do-laş - ma gur -

mf mp

4

Am Em Em D Em D Em Em

71

Duduk

Saz

Alt solo

S.

A.

T.

B.

Perc.

Vi. 1 <sub>4 5</sub>

Vi. 2 <sub>4 5</sub>

Va. <sub>3-4</sub>

Vc. <sub>4 3</sub>

Kb.

bet el - de Bir çö - lü an - dı-rır se - nin\_ dört\_ ya-nın Her ö - mür ki bir an gi-bi ge - çi - yor Bağ-rı - nı del -

bet el - de Bir çö - lü an - dı-rır se - nin\_ dört\_ ya-nın Her ö - mür ki bir an gi-bi ge - çi - yor Bağ-rı - nı del -

bet el - de Bir çö - lü an - dı-rır se - nin\_ dört\_ ya-nın Her ö - mür ki bir an gi-bi ge - çi - yor Bağ-rı - nı del -

bet el - de Bir çö - lü an - dı-rır se - nin\_ dört\_ ya-nın Her ö - mür ki bir an gi-bi ge - çi - yor Bağ-rı - nı del -

mp

4

Am Em Am Em Am Em Am Em

82 **G**

Duduk

Saz

Alt solo

S.  
me-yen öp - tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

A.  
me-yen öp - tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

T.  
me-yen öp - tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

B.  
me-yen öp - tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

Perc.

Vi. 1  
4 5

Vi. 2  
4 5

Va.  
3 4

Vc.  
3 4

Kb.  
Am Em Em D Em D Em Em D Em Em

non ritardando

91 **H** Coda

Duduk

Saz

Alt solo

S.  
tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

A.  
tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

T.  
tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

B.  
tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

Perc.

Vi. 1  
4 5

Vi. 2  
4 5

Va.  
3 4

Vc.  
3 4

Kb.  
Am Em 4 Am Em Em D Em D Em

Chor  
Alt-Solo

# Gurbet Ele Selam

Taci  
Bearbeitung für Streichorchester,  
Chor und Solisten von Christoph Kalz

Improvisation Percussion,  
evtl. im Dialog mit Duduk oder Saz,  
evtl. Gedichtrezitation, ca. 90-120 sec.

**A** Grave Präludium der Streicher 16  $\text{♩} = 100$



mit Verve  $\text{♩} = 192$  Strophe der Saz 2 4 7 2+3 3+2 3



**B** I. Strophe (Alt solo) *mf*

Mem-le - ket - ten gur - bet e - le se - lam\_ var Sa - na ha - ber ge - tir - mez - mi\_ rüz - gar - lar



**C**

kal - bin bir co - şu - yor bir ür - pe - ri - yor öz - lem do - lu has - ret do - lu\_ şu\_ yı - lar ah şu\_ yı - lar

S. *solo* ah şu\_ yı - lar



Saz-Solo **D** **E** 2. Strophe (Chor)

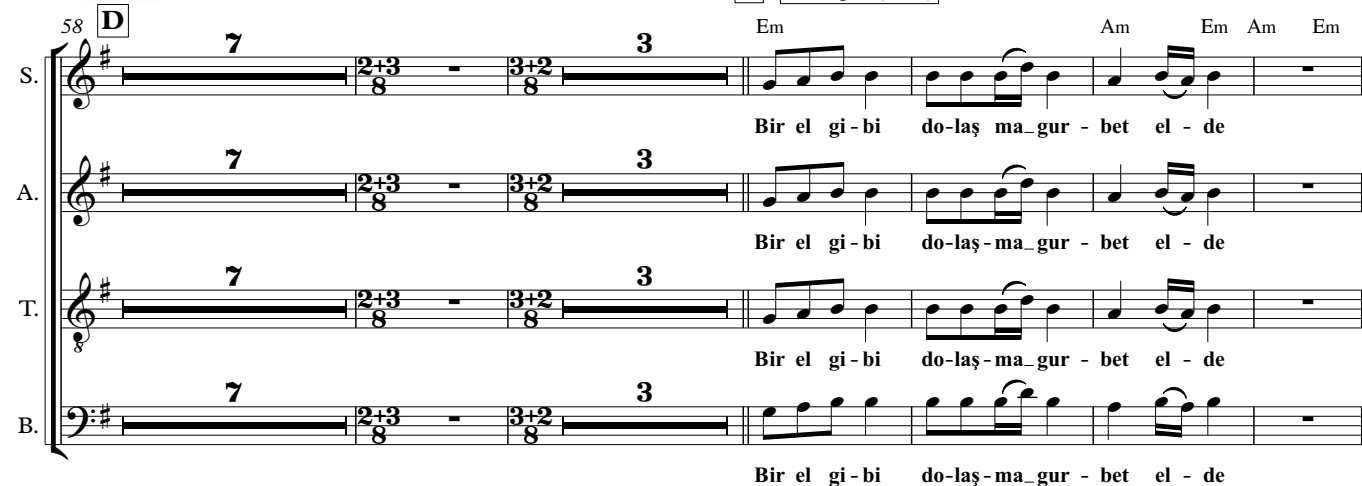
Em Am Em Am Em

Bir el gi - bi do - laş ma\_ gur - bet el - de

Bir el gi - bi do - laş - ma\_ gur - bet el - de

Bir el gi - bi do - laş - ma\_ gur - bet el - de

Bir el gi - bi do - laş - ma\_ gur - bet el - de




**F** Em

Bir çö - lü an - dı - rır se - nin\_ dört\_ ya - nın Her ö - mür ki bir an gi - bi ge - çi - yor

Bir çö - lü an - dı - rır se - nin\_ dört\_ ya - nın Her ö - mür ki bir an gi - bi ge - çi - yor

Bir çö - lü an - dı - rır se - nin\_ dört\_ ya - nın Her ö - mür ki bir an gi - bi ge - çi - yor

Bir çö - lü an - dı - rır se - nin\_ dört\_ ya - nın Her ö - mür ki bir an gi - bi ge - çi - yor



80

Am Em Em D Em D Em

S. Bağ-rı - nı del - me-yenöp — tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

A. Bağ-rı - nı del - me-yenöp — tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

T. Bağ-rı - nı del - me-yenöp — tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

B. Bağ-rı - nı del - me-yenöp — tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

87

G H Coda

Alt solo tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

S. tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

A. tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

T. tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

B. tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le tür - kü - ler - le

96

non ritardando

2

Alt solo

S.

A.

T.

B.

58 **D** Saz-Solo **7**

*mf*

69 **E** 2. Strophe (Chor)

*mp*

73

*mp*

77 **F**

81

84 *tr*

87 **G** **H** Coda **4**

93 *non ritardando*

97

Kontrabass

2

48 Am **C** Em 4 Am Em Em D

56 Em D Em Saz-Solo Am **D** Em 4

62 Am Em Em D Em D

67 Em Em Em **E** 2. Strophe (Chor) Am Em

72 Am Em Am Em Am Em

77 Am **F** Em 4 Am Em Em D

84 Em D Em Em **G** D Em

89 Em D Em Coda Am **H** Em 4

**non ritardando**

96 Am Em Em D Em D Em