

39

S. da Bring mir bit - te Tan - zen bei!" ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap

S. da Bring mir bit - te Tan - zen bei!" Bap ba - dap bap\_ bai - jap bap

A. da Bring mir bit - te Tan - zen bei!" Bap ba - dap bap\_ bai - jap bap

T. Bring mir bit - te Tan - zen bei!" Sie sah mich an: "Hast du schon mal ge - tanzt?" Ich sag - te:

B. dum Bring mir bit - te Tan - zen bei!" Dum - ba dum ba dum ba dum ba

*Konstanze: evtl. solistisch durch eine Sprecherin/Sängerin*

43

S. ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap

S. ba - dap bap\_ bai - jap bap\_ ba - dap bap\_ bai - jap

A. ba - dap bap\_ bai - jap bap\_ ba - dap bap\_ bai - jap

T. "Ab und an." "Na,dann zeig mal, was du kannst! Wir fan - gen an mit la - tein - a - me - ri - k - ni - schem

B. dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba

47

S. bam pa und zwar: Cha Cha Cha!" Le le tsch - ke le le tsch - ke le le tsch - ke le le tsch - ke

S. bam pa und zwar: Cha Cha Cha!" Ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap

A. bam pa und zwar: Cha Cha Cha!" Ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap

T. Re - per - toire, und zwar: Cha Cha Cha!" "Cha cha cha?... Ja nee, is klar! Ähm,

B. dam pa und zwar: Cha Cha Cha!"

**D**

*exhaliert geflüstert*

*p*

51 *cresc.*

S. le le tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke Ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap

S. *cresc.* ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap

A. *cresc.* ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap ja - ba dap\_ bap bai - ap ba dap bap

T. war-te ma', wie war denn dat noch- ma'?!... Ähm,

B. le le tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke

55 **E**

S. *f* bap ba dang-gang gang *mp* Le le tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke

S. *f* bap ba dang-gang gang *mp* Bap ba - dap bap\_ bai - jap bap

A. *f* bap ba dang-gang gang *mp* Bap ba - dap bap\_ bai - jap bap

T. *f* tja..." Kon- stan - ze frag-te kon-ster-niert: "Kann - ste ü - ber-haupt La- tein?" Ich sag-te

B. *f* Bap ba dang-gang gang *mf* Dum - ba dum ba dum ba dum ba

*Optionales Pattern mit Percussion (zu übertragen)* dug kug (oder stampfen/klopfen) dug kug

59

S. le le tsch - ke le le tsch-ke le le tsch-ke tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke le le tsch-ke

S. ba - dap bap\_ ba bap\_ ba - dap bap\_ bai - jap bap

A. ba - dap bap\_ ba bap\_ ba - dap bap\_ bai - jap bap

T. *3* "Na um ehr-lich zu sein... Nein." Ich hab zwar ein La - ti - num

B. dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba