

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Die Winterreise Der Lindenbaum

Musik: Franz Schubert, Text: Wilhelm Müller
Bearbeitung für Streichquintett von Christoph Kalz

♩ = 92 **Ziemlich geschwind, kräftig**

e': Klopfen der l. H. auf die Mitte des Bodens mit Nachhall

e': Klopfen der l. H. auf die Mitte des Bodens mit Nachhall

c': mit Fingern der l. H. auf die Decke oben rechts, Finger liegen lassen

d: Klopfen der l. H. auf die Mitte des Bodens mit Nachhall

D: Klopfen der l. H. auf die Mitte des Bodens mit Nachhall

h': mit Fingern der l. H. auf die Decke oben rechts, Finger liegen lassen

h': mit Fingern der l. H. auf die Decke oben rechts, Finger liegen lassen

F: mit Händen resonierend auf den Korpus, Finger liegen lassen

F: mit Händen resonierend auf den Korpus, Finger liegen lassen

stabil

simile

3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1

3 2 1 3 2 1

9 **A**

e'': mit dem Zeigefinger gegen das obere Ende des Kinnhalters schnippen

8 12 16

20

18 **B**

20

25

C

f *p* *p* *p* *f* *fp* *p*

24

f mit Fingern der l. H. auf die Mitte des Bodens mit Nachhall

sfz *p* *pizz.* *arco* *slap* *pizz.* *arco* *slap*

36

mp *f* *fp* < *mp* *f* *fp* < *mp* *f* *fp* < *f* *fp* <

45

D

f *mf* *p* *f* *mf* *p* *f* *mf* *pp* *trb* *trb* *pp*

f *fp* *mf* *pp*