

SOLVEJGS LIED. | SOLVEJGS SANG. Chanson de Solvejg.

aus der Orchestersuite Nr. 2 "Peer Gynt" (op. 55) von 1891 von Edvard Grieg (1843-1907)
Bearbeitung für großes Orchester von Christoph Kalz

1 Andante. ♩ = 72. A

WOODWINDS: FLAUTI, OBOI, CLARINETTI IN B♭, CLARINETTI IN A, CLARINETTO BASSO, SASSOFONI CONTRALTO, SASSOFONO TENORE, FAGOTTI

BRASS: CORNI IN F, TROMBE IN C, TROMBE IN B♭, TROMBONI, TUBA

PERCUSSION: TIMPANI, TRIANGOLO, GRAN CASSA, CAMPANELLI (GLOCKENSPIEL), VIBRAFONO

KEYBOARD: ARPA, PIANOFORTE

STRING: VIOLINO I, VIOLINO EI, VIOLINO 2, VIOLINO E2, VIOLA, VIOLINO 3, VIOLONCELLI, CONTRABASSI

Performance Instructions: *p*, *mf*, *pp*, *mp*, *ppp*, *gliss.*, *div.*, *gliss. 2*, *gliss. 3*

ARPISCEVOLE: Eb G# / Ab H#

C Allegretto tranquillamente. ♩ = 120.

21 a 2.

FL. *f* *pp* *dolce*

OB. *f* *mp* *pp*

CL. (B) *f* *pp*

CL. (A) *f* *p* *pp*

CL. BASSO *cresc.* *f* *p* *pp*

SASS.A. *cresc.* *f* *p* *pp*

SASS.T. *p* *pp*

FG. *cresc.* *f ben ten.* *pp*

CN. (F) *f* *p* *pp*

TRB. (C) *f* *p* *pp*

TRB. (B) *cresc.* *f ben ten. ben ten.* *p* *solo* *(tutti)* *pp*

TBN. *p cresc.* *f ben ten.* *p* *pp*

TUBA *p cresc.* *f* *p* *pp*

TIMP. *ppp*

TRG. *ppp*

G.C. *ppp*

CAMP. *pp*

VIBR. *pp*

ARP. **C** [cis'] *pp*

PF. *cresc.* *f ben ten.* *pp*

VL. I *cresc.* *f ben ten.* *mp*

VL. EI *cresc.* *f ben ten.* *mp*

VL. 2 *cresc.* *f ben ten.* *mp*

VL. E2 *cresc.* *f ben ten.* *mp*

VLA. *cresc.* *f ben ten.* *mp*

VL. 3 *cresc.* *f ben ten.* *mp*

VC. *p cresc.* *f ben ten.* *pp pizz.* *mp espressivo*

CB. *p cresc.* *f ben ten.* *pp*

SOLVEJGS LIED. | SOLVEJGS SANG. Chanson de Solvejg.

aus der Orchestersuite Nr. 2 "Peer Gynt" (op. 55) von 1891 von Edvard Grieg (1843-1907)
Bearbeitung für großes Orchester von Christoph Kalz

1 **Andante.** ♩ = 72. **A**

p

12 Cl. (A)

p

16 **B**

mf *p*

20 **poco rit.** **a tempo**

f *p*

24 **C Allegretto tranquillamente.** ♩ = 120.

pp

30

Timpani
Triangolo
Gran Cassa
Campanelli (Glockenspiel)
Vibrafono

SOLVEJGS LIED. | SOLVEJGS SANG. Chanson de Solvejg.

aus der Orchestersuite Nr. 2 "Peer Gynt" (op. 55) von 1891 von Edvard Grieg (1843-1907)
Bearbeitung für großes Orchester von Christoph Kalz

1 **Andante.** ♩ = 72.

G.C. **6**

VIBR. **6**

A *ppp*

mp

11

TRG. *p*

VIBR.

18 **B** **poco rit. a tempo**

TIMP. *ppp*

TRG.

G.C. *ppp*

CAMP. *p*

VIBR.

25 **C Allegretto tranquillamente.** ♩ = 120.

TRG. $\frac{3}{4}$

G.C. $\frac{3}{4}$

VIBR. $\frac{3}{4}$ *pp*

32 poco rit.

TRG. G.C. VIBR.

37 **Andante. (Tempo I.)** D

TRG. G.C. VIBR. *ppp*

43

TRG. VIBR.

49 E **poco rit. a tempo**

TIMP. TRG. G.C. VIBR. *ppp*

56 **F** Allegretto tranquillamente.

TRG.

G.C.

CAMP.

VIBR.

dolce

p

62

TRG.

G.C.

CAMP.

VIBR.

67 poco rit. Andante. (Tempo I.) **G**

TIMP.

TRG.

CAMP.

ppp

Violino I
Violino E1

SOLVEJGS LIED. | SOLVEJGS SANG. Chanson de Solvejg.

aus der Orchestersuite Nr. 2 "Peer Gynt" (op. 55) von 1891 von Edvard Grieg (1843-1907)
Bearbeitung für großes Orchester von Christoph Kalz

1 **Andante.** ♩ = 72.

VL. I
VL. E1

p *mf* *pp*

gliss. *gliss.*

1 2 2

div.

8 **A**

p *f*

13

cresc. *f*

18 **B**

poco rit. a tempo ben ten.

p *cresc.* *f*

24 **C Allegretto tranquillamente.** ♩ = 120.

VI. 2
VI. 2

mp *mp*

30

mp