

116 **Q**

Fl. I, II
Fl. III, IV
Ob. I
Ob. II
Kl. I, II
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
Fg.
Hn. (B)
C-Trp.
Flg.hn.
Tpt. I
Trp. II
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Tuba
Pk.
Trg.
Klav.
VI. 1
VI. E1
VI. 2
VI. E2
Vla.
Vc.
Cb.

mp
mp
divisi (à 3)
mp
mf
mf
mf
mf
quasi divisi (VI. 1 & VI. E1)
pizzicato
mf
pizzicato
quasi divisi (VI. 2 & VI. E2)
mf
pizzicato
mf
pizzicato
mf
pizzicato
mf

123

Fl. I, II

Fl. III, IV

Ob. I

Ob. II

Kl. I, II

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Fg.

Hn. (B)

C-Trp.
Flg.hn.

Tpt. I

Trp. II

Pos. I
Pos. II

Pos. III

Tuba

Pk.

Trg.

Klav.

VI. 1

VI. E1

VI. 2

VI. E2

Vla.

Vc.

Cb.

R

S

dolce

f

mp

mp

mp

mp

p

mf

arco

pizz. sul tasto

131

Fl. I, II

Fl. III, IV

Ob. I

Ob. II

Kl. I, II

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Fg.

Hn. (B)

C-Trp.
Flg.hn.

Tpt. I

Trp. II

Pos. I
Pos. II

Pos. III

Tuba

Pk.

Trg.

Klav.

VI. 1

VI. E1

VI. 2

VI. E2

Vla.

Vc.

Cb.

T

mf

mp

mf

mp

p

arco
1 2 3 - 1

dolce

mf

dolce

mf

dolce

mf

dolce

mf

dolce

mf

dolce

mf

139

Fl. I, II

Fl. III, IV

Ob. I

Ob. II

Kl. I, II

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

Fg.

Hn. (B)

C-Trp.
Flg.hn.

Tpt. I

Trp. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tuba

Pk.

Trg.

Klav.

VI. 1

VI. E1

VI. 2

VI. E2

Vla.

Vc.

Cb.

molto rit.

übertrieben schmalzig

mp

pizz.

147 **U**

15^{ma} (Piccolo 15^{ma}, Flute 8^{va})

Fl. I, II *mf* *f solo*

Fl. III, IV *mf* *f*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Kl. I, II *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Fg. *f*

Hn. (B) *mf*

C-Trp. Flg.hn. *mf*

Tpt. I *f* *ff solo*

Trp. II *f* *solo* *ff*

Pos. I *f*

Pos. II *f*

Pos. III *mf*

Tuba

Pk. *mf* *mp*

Trg.

Klav. *f* *f* *8^{va}*

VI. 1 *f* *arco* *tr* *3*

VI. E1 *mf* *arco* *tr* *3*

VI. 2 *f* *arco* *tr* *3*

VI. E2 *mf* *arco* *tr* *3*

Vla. *f* *arco* *tr* *3*

Vc. *f* *arco*

Cb. *f* *arco*

molto rit.

(letzter Möwenruf)

Fl. I, II
Fl. III, IV
Ob. I
Ob. II
Kl. I, II
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
Fg.
Hn. (B)
C-Trp.
Flg.hn.
Tpt. I
Trp. II
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Tuba
Pk.
Trg.
Klav.
VI. 1
VI. E1
VI. 2
VI. E2
Vla.
Vc.
Cb.